

Министерство науки и высшего образования РФ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**СОГЛАСОВАНО**

Заведующий кафедрой

Кафедра журналистики и  
литературоведения (КЖ\_ОЖ)

наименование кафедры

подпись, инициалы, фамилия

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

институт, реализующий ОП ВО

**УТВЕРЖДАЮ**

Заведующий кафедрой

Кафедра журналистики и  
литературоведения (КЖ\_ОЖ)

наименование кафедры

К.В. Анисимов

подпись, инициалы, фамилия

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

институт, реализующий дисциплину

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
СИБИРСКИЙ ТЕКСТ В  
СОВРЕМЕННОМ  
НАЦИОНАЛЬНОМ  
ПРОСТРАНСТВЕ**

Дисциплина Б1.В.ДВ.02.01 Сибирский текст в современном  
национальном пространстве

Направление подготовки / 45.03.01 Филология профиль подготовки  
специальность 45.03.01.01 Отечественная филология:  
русский язык и литература

Направленность  
(профиль)

Форма обучения

очная

Год набора

2018

Красноярск 2021

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по укрупненной группе

450000 «ЯЗЫКОЗНАНИЕ И ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ»

---

Направление подготовки /специальность (профиль/специализация)

направление 45.03.01 Филология профиль подготовки 45.03.01.01

Отечественная филология: русский язык и литература

---

Программу  
составили

доктор филологических наук, профессор,  
Анисимов Кирилл Владиславович

---

## 1 Цели и задачи изучения дисциплины

### 1.1 Цель преподавания дисциплины

Цели преподавания дисциплины «Сибирский текст в современном на-циональном пространстве» – сформировать представления о территориаль-ной локализации русской литературы со времен позднего Средневековья до новейшей эпохи, исследовать взаимосвязи литературного и исторического процессов в рамках геополитических сценариев колонизации (с кон. XVI в.) и формирования имперского пространства (XVIII – нач. XX вв.), проанализи-ровать территориальные модификации национальной идентичности, опыт связанных с ней литературно-критической рефлексии и художественного творчества, роли «сибирского текста» в рамках антитезы «Запад vs. Восток».

### 1.2 Задачи изучения дисциплины

1. Определить понятия «ментальная карта», «воображение / идеологи-ческое конструирование пространства», «территориальный / локальный текст», «топографический архетип»; выявить их методологическую значи-мость в современном литературоведении и смежных с ним гуманитарных науках;

2. Конкретизировать понятия «империя» и «нация», уяснить их про-дуктивности в контексте современного литературоведения;

3. Определить ключевые территориально-символические (само) про-екции Русского государства («Третий Рим», «Греческий проект», концепция славянофилов, концепция евразийцев) в рамках процессов империи- и на-циестроительства;

4. Систематизировать европейские воззрения на Северную Азию (от античности к Просвещению);

5. Осветить историю русских контактов с Сибирью, их первых лите-ратурных отражений (XI-XV вв.) и их влияния на сибирскую рукописную традицию XVII в.;

6. Проанализировать этапы становления и развития сибирской лите-ратурной традиции XVII-XIX вв.;

7. Исследовать областническую концепцию развития Сибири, ее ли-тературные репрезентации, их взаимодействия с «сибирским текстом» клас-сической русской литературы XIX в.;

8. Изучить эволюцию сибирского текста в словесности XX-XXI вв.

1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

<b>ОПК-1:способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области</b>	
Уровень 1	такие направления современной науки, как гео-культурология, гуманитарная и историческая география, семиотика пространства, поэтика территориальных текстов, империология, конструктивистские подходы к проблемам нации и нациестроительства, социология литературы
Уровень 1	дифференцировать региональные литературные традиции в истории русской литературы, объяснять их связь с историческим процессом (формирование тенденций локального самосознания)
Уровень 1	навыком анализа локального (территориального) текста, деятельности сообщества, заинтересованного в развитии локального «извода» русской литературы, связей между этим сообществом и столичной культурой
<b>ОПК-4:владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста</b>	
Уровень 1	основные этапы становления русской литературы Сибири XVII-XX вв., проблематику каждого из этапов
Уровень 1	применять основные аналитические стратегии, сформированные в русле литературоведения, к фольклорному художественному материалу сибирской словесности XVII-XX вв., а также к «сибирским» мотивам русской классики
Уровень 1	терминологическим аппаратом современной филологии, применяющимся в рамках изучения курса
<b>ОПК-5:свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке</b>	
Уровень 1	основные фольклорные сюжеты, при посредничестве которых «миф о Сибири» входил в сознание русской литературы
Уровень 1	идентифицировать репрезентированный в фольклорных и древнерусских памятниках археосюжет сибирского текста
Уровень 1	аналитическими приемами типологического структурно-семиотического анализа
<b>ПК-2:способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов</b>	
Уровень 1	аналитическими приемами типологического структурно-семиотического анализа
Уровень 1	определять синтагматику и парадигматику инвариантного сюжета сибирского текста
Уровень 1	аналитическим языком сюжетологии, мотивологии, исторической поэтики и семиотического литературоведения
<b>ПК-7:готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися</b>	
Уровень 1	основные принципы преподавания русской литературы в регионально-краеведческом аспекте, а также популяризации региональных литературных традиций

Уровень 1	применять полученные в ходе изучения дисциплины аналитические навыки для преподавания и популяризации русской литературы Сибири
Уровень 1	нацеленными на разнообразную аудиторию приемами анализа текста региональной словесности, сопоставления ее с культурой центра

#### 1.4 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Курс «Сибирский текст в современном национальном пространстве» является курсом по выбору, соотносящимся со всеми этапами курса «История русской литературы». Также для его изучения необходимы знания, умения и навыки, полученные при изучении дисциплины «Введение в литературоведение», «История зарубежной литературы».

Дисциплина «Сибирский текст в современном национальном пространстве» является предшествующей и значимой для освоения дисциплин: История русской литературы XX века, Типы художественного творчества: утопия и антиутопия (XX век)

#### 1.5 Особенности реализации дисциплины

Язык реализации дисциплины Русский.

Дисциплина (модуль) реализуется без применения ЭО и ДОТ.

## 2. Объем дисциплины (модуля)

Вид учебной работы	Всего, зачетных единиц (акад.час)	Семестр
		7
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	<b>3 (108)</b>	<b>3 (108)</b>
<b>Контактная работа с преподавателем:</b>	<b>1,5 (54)</b>	<b>1,5 (54)</b>
занятия лекционного типа	0,5 (18)	0,5 (18)
занятия семинарского типа		
в том числе: семинары		
практические занятия	1 (36)	1 (36)
практикумы		
лабораторные работы		
другие виды контактной работы		
в том числе: групповые консультации		
индивидуальные консультации		
иная внеаудиторная контактная работа:		
групповые занятия		
индивидуальные занятия		
<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	<b>1,5 (54)</b>	<b>1,5 (54)</b>
изучение теоретического курса (ТО)		
расчетно-графические задания, задачи (РГЗ)		
реферат, эссе (Р)		
курсовое проектирование (КП)	Нет	Нет
курсовая работа (КР)	Нет	Нет
<b>Промежуточная аттестация (Зачёт)</b>		

### 3 Содержание дисциплины (модуля)

#### 3.1 Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

№ п/п	Модули, темы (разделы) дисциплины	Занятия лекционного типа (акад. час)	Занятия семинарского типа		Самостоятельная работа, (акад. час)	Формируемые компетенции
			Семинары и/или Практические занятия (акад. час)	Лабораторные работы и/или Практикумы (акад. час)		
1	2	3	4	5	6	7
1	Областная словесность в современной научной перспективе: постколониализм, регионализм, исследования национально-культурных проектов, концепции имперских и постимперских пространств, изучение идентичности в зеркале культуры.	4	2	0	27	ОПК-1 ОПК-4 ОПК-5 ПК-2
2	Сибирский текст русской литературы: европейские и русские корни.	14	34	0	27	ОПК-1 ОПК-4 ОПК-5 ПК-2 ПК-7
Всего		18	36	0	54	

#### 3.2 Занятия лекционного типа

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование занятий	Объем в акад. часах		
			Всего	в том числе, в инновационной форме	в том числе, в электронной форме

1	1	<p>Региональная словесность в свете литературоведческого и историко-графического подходов. Ситуация в историографии 1920-30-х гг. Марксистская парадигма. Французская школа журнала «Анналы» как противовес изучению «классов».</p> <p>Раннесоветское краеведение и «анналисты»: сходства и отличия. Судьба краеведения в СССР в 1930-е гг. Основные представители краеведческого подхода в истории культуры: И.М. Гревс и Н.П. Анциферов. Понятие историко-культурного ландшафта. Работы Н.К. Пиксанова.</p>	2	0	0
2	1	<p>Историко-культурное пространство в геостратегическом измерении</p> <p>Империализм, национализм, регионализм, колонизация как нарративы.</p> <p>Колонизация внешняя и внутренняя.</p> <p>Обоснование аналитических методов, применяемых в рамках курса.</p>	2	0	0
3	2	<p>Античные воззрения на Северо-восток Европы и Азии</p> <p>Становление номенклатуры образов (экзотизмы, миксантропические образные конструкты).</p>	2	0	0



4	2	Опыты литературно-мифологических, географических и идеологических концептуализаций Северной Азии в эпоху Ренессанса и раннего Просвещения.	2	0	0
5	2	Возникновение «сибирского текста» русской литературы: древнейший период Исторический аспект сибирского текста: (Сибирское взятие 1582-1584 гг. как стержневой сюжет). Сюжет о Ермаке и литература Нового времени.	2	0	0
6	2	Онтологические параметры сибирского текста: климат Сибирский мороз: его символические и идеологические метаморфозы. Климат в оптике мифопоэтических текстов. Климатология в перспективе теорий Ш.-Л. Монтескье, их влияние на этнографию XVIII в.: русский контекст. Эволюция климатологии в этнографии и беллетристике начала XIX в. Областничество и климатический детерминизм.	2	0	0

7	2	<p>Параметры сибирского текста Структурные (синтагматика vs. парадигматика), истори-ко-литературные (концепция обла-стной словесности) и идеологические (деятельность областников) пара-метры.</p>	2	0	0
8	2	<p>Сибирский текст и аутентичная «сибирская» литература Начало XX в. Социально - политические и гуманитарные при-оритеты деятельности областников. Концепции локальной литературы. Творчество сибирских писателей на-чала XX в. Проблема «самодеятель-ного» писателя и писате-ля -«самоучки» в культурном контек-сте начала XX в.</p>	2	0	0

9	2	<p>Сибирский текст в сюжетном пространстве русской классической литературы XIX-XX вв.: Ф.М. Достоевский, А.П. Чехов, «серебряный век»</p> <p>Инициационный археосюжет как основа поэтики «Записок из мертвого дома» Достоевского. Рефлексы сюжета в «Преступлении и наказании» и «Братьях Карамазовых».</p> <p>Трансформация и дискредитация архетипа в сибирском травелоге Чехова («Из Сибири», «Остров Сахалин»).</p> <p>Концептуализация Востока в эпоху «серебряного века»: Вл. Соловьев, В. Брюсов, К. Бальмонт, А. Блок, И. Бунин.</p>	2	0	0
Всего			18	0	0

### 3.3 Занятия семинарского типа

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование занятий	Объем в акад. часах		
			Всего	в том числе, в инновационной форме	в том числе, в электронной форме

1	1	<p>Семиотика пространства в пер-спективе империи- и нациестрой-тельства Типы имперских пространств. Им-перии морские и территориально-интегрированные. Проблема границ. Россия как территориально- интег-рированная империя. Восточная Европа в контексте культурных воззрений и политических практик XVII-XVIII вв. Роль этнографии в ходе реализации имперского про-екта. Гердер, Ж.-Ж. Руссо и narra-тив нации. Урал и Сибирь в куль-турных и политических дискуссиях XVIII-XIX вв. Сюжеты колонизации.</p>	2	0	0
2	2	<p>Опыты ранних литературных и идеологических концептуализа-ций Северной Азии Опыты литературно- мифологиче-ских, географических и идеологи-ческих концептуализаций Северной Азии в эпоху античности, Ренес-санса и раннего Просвещения. Систематизация образных рядов.</p>	2	0	0

3	2	<p>Становление сибирского текста русской литературы: СТ в со-ставе «Повести временных лет» Мифопоэтика и идеология «си-бирских» образов древнерусской словесности. Летописная статья под 1096 г. «О заклепанных чело-веках» («Повесть временных лет»). Проблема источника и контекста: исторические события 1096 г., эс-хатологическое «Откровение Ме-фодия Патарского». Античный контекст статьи 1096 г.</p>	2	0	0
4	2	<p>Сибирский текст в «Сказании о человецах неизвестных в восточ-ной стране». Русская литература XV в. и развитие беллетристиче-ского повествования. «Сказание...» в контексте русской беллетристи-ки: состав сборника, в котором читается «Сказание...». Топогра-фические архетипы памятника, воззрения книжника-составителя на земли Северо-востока, связь образной поэтики произведений с античной и христианской tradi-циями.</p>	2	0	0

5	2	Творчество протопопа Аввакума в истории становления сибирского текста русской литературы. Автобиографическое житие Аввакума: исторический контекст. Аввакум в Тобольске: знакомство с Есиповской летописью. Переосмысление топики Есиповской летописи в житии. Открытие климата, зависимость климатических образов от направления пути героя.	2	0	0
6	2	Типологические параметры и историко-литературный контекст сюжета о Ермаке в фольклоре. Образ Ермака в историко-песенном фольклоре. Ермак как «человек воды». Фольклорный дуализм Ермака и Ивана Грозного. Принципы циклизации исторических песен вокруг образов Ивана Грозного и Ермака. Ермак и Степан Разин в песнях XVII-XVIII вв.	2	0	0

7	2	<p>Типологические параметры и историко-литературный контекст сюжета о Ермаке в древнерусской литературе. Ермак в летописной традиции Тобольской архиепископии. Агиографические тенденции в поэтике образа: Есиповская летопись и Синодик ермаковым казакам. Тип героя-завоевателя в интерпретации автора Строгановской летописи. Дуализм Ермака и Строгановых. Специфика «привативной» линии сибирского летописания.</p>	2	0	0
8	2	<p>Ермак в русской литературе Нового времени: IX том «Истории государства Российского» Н.М. Карамзина. Карамзин как читатель и аналитик Строгановской летописи: приемы беллетризации и психологизации образа Ермака. Ермак в творчестве П.П. Ершова: поэма «Сузге». Ермак в идеологии сибирских областников.</p>	2	0	0

9	2	<p>Жанровый аспект сибирского текста: травелог. Общие вопросы поэтики жанра литературного путешествия. Древне-русские источники: «Хождение» игумена Даниила, «Хождение за три моря» Афанасия Никитина, «Сказания» «о рахманех» и «об Индейском царстве». Пространственная модель мира древнерусского паломника, путешественника, землепроходца. Эпоха Нового времени: записки путешествия как жанровая доминанта СТ. Эволюция русского восточного травелога, его корреляции с западным травелогом.</p>	2	0	0
---	---	--	---	---	---



10	2	<p>Жанровый аспект СТ: травелоги XVIII и XIX в. Позиция повествователя, специфика оценки культуры. Травелоги немецких академиков XVIII в., А.Н. Радищева, Ф.Ф. Вигеля, записки декабристов о Сибири. Поездка В.А. Жуковского с наследником престола Александром Николаевичем в Тобольск в 1837 г. Поездка властителя как парадигмальный сюжет русской мифологии власти. Ретроспективный контекст дуализма поэт (наставник) – царь: «Тилемахида» В.К. Тредиаковского. Актуальный контекст поездки: «Ревизор» Гоголя. Мифопоэтический аспект: rites of passage. Дистрибуция версий СТ: записки цесаревича vs. записки В.А. Жуковского.</p>	2	0	0
----	---	--	---	---	---

11	2	<p>Жанровый аспект СТ: травелоги XIX в. Травелоги П.И. Небольсина 1840-х гг. как репрезентативный образец традиции. Идеологические и сти-левые стратегии автора: симбиоз «протокольного» и сентименталь-ного стилей. Корреляции с лите-ратурным контекстом: аналогич-ные стилевые симбиозы в творче-стве Гоголя и раннего Достоев-ского (концепция В.В. Виноградо-ва). Сентиментальный стиль на службе идеологии (концепция В.М. Живова). Металитературные стра-тегии травелога Небольсина: ал-люзии к Пушкину и Гоголю, их значение.</p>	2	0	0
12	2	<p>Жанровый аспект СТ: травелоги XIX в.: сибирские главы «Фрегата “Паллада”» И.А. Гончарова. Историсофская позиция Гонча-рова 1850-х гг.: эволюционизм, противопоставление Востока За-паду. Типология описания: Восток и Обломовка. Русская Сибирь в трактовке Гончарова.</p>	2	0	0
13	2	<p>СТ и русская классика XIX в.: «Записки из Мертвого дома» Ф.М. Достоевского. Мифопоэтика «Записок из мерт-вого дома». Образ главного героя, мифопоэтические локусы художе-ственного пространств</p>	2	0	0

14	2	<p>СТ и русская классика XIX в.: «Братья Карамазовы» Ф.М. Достоевского Система «сибирских» и «восточных» топографических образов в романе, их связь с сюжетом и системой расстановки персонажей. «Сибирский» семантический «слой» образов Мити Карамазова, г-жи Хохлаковой, «верующих баб», о. Ферапонта, «русских мальчиков».</p>	2	0	0
15	2	<p>СТ и русская классика XIX в.: А.П. Чехов Чеховские «Письма из Сибири» и «Остров Сахалин». Археосюжет путешествия в «иной мир» и его преодоление у Чехова. Образ повествователя. Климат и ландшафт. Общество и социальные коммуникации в оптике Чехова.</p>	2	0	0
16	2	<p>Сибирское областничество середины – второй пол. XIX в. как структурный стержень СТ. Литературно-культурный аспект социальных теорий Н.М. Ядринцева и Г.Н. Потанина. «Изобретение» сибирской литературы: концепция локального автора и героя в интерпретации Ядринцева и Потанина. Poleмика как системное слагаемое СТ: спор Ядринцева с А.П. Щаповым-этнографом.</p>	2	0	0

17	2	СТ и аутентичная «сибирская» литература. Начало XX в. Творчество Г.Д. Гребенщикова. А.Е. Новоселова, журнал «Сибирские записки». Областническое движение и революция. Областничество в эмиграции.	2	0	0
18	2	СТ как структура: синтагматика vs. парадигматика Мифопоэтический археосюжет си-бирского текста русской культуры: строение, подбор мотивов, риту-альный прообраз. Утопия как альтернативная версия сибирского текста. Трансформация синтагматики исходного археосюжета.	2	0	0
Всего			26	0	0

### 3.4 Лабораторные занятия

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование занятий	Объем в акад. часах		
			Всего	в том числе, в инновационной форме	в том числе, в электронной форме
Всего					

## 4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Мазурова Н.А.	Локальные тексты русской литературы и культуры: [учеб-метод. материалы к изучению дисциплины для ...44.03.05.10 Русский язык и литература]	Красноярск: СФУ, 2018

## 5 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Оценочные средства находятся в приложении к рабочим программам дисциплин.

## 6 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

6.1. Основная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Анисимов К. В.	Сибирский текст в национальном сюжетном пространстве: монография	Красноярск: СФУ, 2010
6.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Цепков А. И.	Сибирские летописи. Краткая сибирская летопись (Кунгурская): монография	Рязань: Александрия, 2008
6.3. Методические разработки			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Мазурова Н.А.	Локальные тексты русской литературы и культуры: [учеб-метод. материалы к изучению дисциплины для ...44.03.05.10 Русский язык и литература]	Красноярск: СФУ, 2018

## 7 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Э1	Сайт НБ СФУ	<a href="https://bik.sfu-kras.ru">https://bik.sfu-kras.ru</a>
----	-------------	---

## **8 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

Учебно-методические материалы по дисциплине размещены на сайте ЭБ СФУ: <https://bik.sfu-kras.ru/elib/view?id=BOOK1-ББК%2083.3%282%29/И907-538820>

В процессе работы над первым разделом лекционного курса студенты изучают и конспектируют как рекомендованные в списке обязательной научной литературы труды отечественных ученых (М. Бассина, Л. Вульфа, Э. Саида). В ходе освоения лекционного материала, относящегося ко второму разделу, студенты составляют конспекты книг и статей В.Н. Топорова и М.Б. Плюхановой. Параллельно студентами осваивается корпус художественных текстов, при работе над которыми рекомендуется составлять читательский дневник. В него, как и при конспектировании научных трудов, студенты могут вносить наиболее показательные в перспективе анализа фрагменты первоисточника. По мере подготовки самостоятельных материалов студенты проходят рубежный контроль на хронологической границе, отделяющей раздел № 1 от раздела № 2.

Самостоятельная работа студентов регламентируется графиком учебного процесса и самостоятельной работы. По дисциплине «Теория литературы» учебным планом предусмотрено 54 часа. Из них:

– изучение теоретической литературы (чтение научной и учебной литературы, включенной в программу дисциплины, конспектирование научной литературы, подготовка к собеседованию). Форма контроля – собеседование, которое проводится после изучения последней темы курса – 30 ч;

– чтение художественной литературы, составление читательского дневника. Список текстов, обязательных для прочтения выдается на первом занятии. Форма контроля - собеседование по текстам, проверка читательского дневника. Срок контроля – последняя неделя изучения дисциплины – 24 ч.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации в зависимости от нозологии.

Для лиц с нарушениями зрения: в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме, в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа.

## **9 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (при необходимости)**

### **9.1 Перечень необходимого программного обеспечения**

9.1.1	1. Программы, обеспечивающие доступ к электронным библиотекам-партнерам НБ СФУ, электронной информационно-образовательной среде «Система электронного обучения СФУ»,
9.1.2	2. Программа Microsoft PowerPoint для обеспечения показа презентаций.

### **9.2 Перечень необходимых информационных справочных систем**

9.2.1	Каждый обучающийся по данной дисциплине обеспечивается:
9.2.2	– доступом в систему электронного обучения e.sfu-kras.ru (система LMS Moodle);
9.2.3	– доступом к электронно-библиотечной системе, содержащей издания по изучаемой дисциплине и сформированной по согласованию с правообладателями учебной и учебно-методической литературы (доступ обеспечен из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет);
9.2.4	– доступом к библиотечному фонду, укомплектованному электронными изданиями основной учебной литературы;
9.2.5	– доступом к современным профессиональным базам данных, информационным, справочным и поисковым системам (условие доступа – авторизация по IP-адресам СФУ). С каждым поставщиком от имени Сибирского федерального университета подписано Лицензионное соглашение, в рамках которого регламентируются условия использования электронных ресурсов.

## **10 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Занятия по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, оснащенных набором демонстрационного оборудования: компьютером с доступом в сеть Интернет и электронную информационно-образовательную среду СФУ, проектором, доской, специализированной мебелью. Учебники и учебные пособия, дополнительная литература укомплектована в количестве, требуемом ФГОС ВО.

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья в зависимости от нозологий осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения.